

Medley - Echo du Lemman

Titre (chanté en) : Auteur / Parolier // Arrangement

Arrangement : Stéphane Besuchet

A) Somebody To Love (2024) Freddie Mercury, Queen // Philip Lawson

B) Hymne de "Finlandia" (1978) : Jean-Sibelius / Marc Bosset

C) Lullaby (1977) : Johannes Brahms // Stéphane Besuchet

D) When the saints (2023) : Traditionnel Gospel // Inconnu

E) Waltz No. 2 (2008) : Dmitri Shostakovich // Inconnu, Stéphane Besuchet

F) Dommage (2022) : Bigflo et Oli, Stromae // Pierre Cholley

G) Le petit bistrot (1979) : Michel Ducarroz / Louis Despont

H) Choeur des Hébreux, Nabucco (1985) : Giuseppe Verdi / Temistocle Solera

I) Oh, Freedom (2009) : Negro Spiritual // Inconnu, Stéphane Besuchet

J) Les petits cafés (2000) : Anne Vanderlove // Dominique Gesseney-Rappo

K) The Wellerman (2023) : Traditionnel Néo-Zélandais Folk Song // Jacob Narverud

L) Choeur des Pèlerins (1978) : Richard Wagner, Tannhäuser // Sake Tiemersma

A ♩ = 120 *mf*

a - ny - bo - dy find me some - bo - dy to

Can a - ny - bo - dy find me some - bo - dy to love?

B ♩ = 110

Te voi - là libre ô ma Pa - trie ai - mé - e Le droit tri - om - phe et la jus - tice est là

Te voi - là libre ô ma Pa - trie ai - mé - e Le droit tri - om - phe et la jus - tice est là

14 *rall.* 2 *p* ♩ = 80 **C**

Gut - en a - bend, gu - te nacht, mit Ros - en be -

Gut - en a - bend, gu - te nacht, mit Ros - en be -

20

dacht Mit Näg - lein bes - teckt, schlumpf' un - ter die Deck! Mor - gen

dacht Mit Näg - lein bes - teckt, schlumpf' un - ter die Deck! Mor - gen

© Copyright

2 25 *rit.*

früh wenn Gott will, wirst du wie-der ge-wecht Mor-genfrüh wenn Gott will, wirst du wie - der ge-

früh wenn Gott will, wirst du wie-der ge-wecht Mor-genfrüh wenn Gott will, wirst du wie - der ge-

32 **D** *f* = 130

wecht. Hal-le-lu-jah, when the saints go mar-ching in, Oh when the saints go mar-ching

wecht. Hal-le-lu-jah, when the saints go mar-ching in, Oh when the saints go mar-ching

36

in, I wan-na be there in their num-ber, When the

in, I wan-na be there in their num-ber, When the

saints, go mar-ching in, I wan-na be there in their num-ber

39

saints go mar-ching in, mar-ching, in, When the saints go mar-ching in, mar-ching in, When the

saints go mar-ching in, mar-ching, in, When the saints go mar-ching in, mar-ching in, When the

43 **E** = 60 *mf*

saints go mar-ching in!

saints go mar-ching in! Ouh ouh

54

Ouh_____

ouh_____ ouh_____ Ouh_____

66

ouh_____ Tra-la - tram tra-la-la-la-tram tra-la-la-la-tram tra, tra-la -

ouh_____ Tra-la - tram tra-la-la-la-tram tra-la-la-la-tram tra, tra-la -
Tra-la - tram tram tram tram tram tram tram tram

74

♩=168

tram, tra-la-la-la tram, tra-la-la-la tram tra, tra-la-tram, tra-la-la-la tram, tra-la-la-la - tram

tram, tra-la-la-la tram, tra-la-la-la tram tra, tra-la-tram, tra-la-la-la tram, tra-la-la-la - tram
Tram tram tram tram tram tram tram tram Tram tram tram tram tram

81

F

Ah, il au-rait dû Y'al-ler_ il au-rait dû l'faire crois-moi, On a tous dit:

Ah, il au-rait dû Y'al-ler_ il au-rait dû l'faire crois-moi, On a tous dit:

89

♩=80

"Ah, c'est dom-ma - ge, ah, c'est dom-ma - ge, c'est p't'être la der-nière fois"

"Ah, c'est dom-ma - ge, ah, c'est dom-ma - ge, c'est p't'être la der-nière fois"

93 *mp* **G**

Al-lons, il est en - core temps__ On va mettre la vie en bou - teil - le, C'est

Al-lons, il est en - core temps__ On va mettre la vie en bou - teil - le, C'est

104 *f*

sam' - di soir, on n'a pas som meil, On s'retrouve au bis - trot__ Pour rê - ver pour ou - bli-

sam' - di soir, on n'a pas som meil, On s'retrouve au bis - trot__ la la la la la la la

114

er__ Le pa - tron, les sou - cis, la pay - e On pein - dra seur le__ mur

la la la la la la la la la la la la la la la la

122 $\text{♩} = 45$ *pp* **H**

un__ so - leil pour chan - te l'é - té Va, pen - sie-ro, sul-l'a - li do

la la la la la la la la la la la la la la la la

Va, pen - sie-ro, sul-l'a - li do

129

ra³ - te Va, ti po - sa sui cli - vi sui col - li, O - ve o -

ra³ - te Va, ti po - sa sui cli - vi sui col - li, O - ve o -

132

lez - za - no te - pi - de e mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na -

lez - za - no te - pi - de e mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na -

135 $\text{♩} = 120$

tal Free - dom! Oh, free-dom Oh, free-dom

tal Free - dom! Oh, free-dom Oh, free-dom

139

Oh, free-dom o - ver me And' be - fore I'd be a slave I'd be

Oh, free-dom o - ver me And' be - fore I'd be a slave I'd be

142

bu - ried in my grave and' go home to my Lord and' be free and' go

bu - ried in my grave and' go home to my Lord and' be free and' go

145 mf $\text{♩} = 120$ J mp

home to my Lord and' be free Plus de chan - sons Lou lou plus de ba -

home to my Lord and' be free Plus de chan - sons Plus de chan -

6 148

teaux lou lou De fille's ni de pia - no ... Plus de bal-lades au

teaux sons de De ba - teaux ni de pia - no ni de Plus pia - no bal-lades au

152

bord de l'eau la lou la lou la lou la la

bord Plus de de bal - lades au bord de l'eau la la la la la la la

156

... la lou la lou la lou la la

... la lou la lou la lou la la

161 $\text{♩} = 90$

5

f **K**

Soon may the Wel-ler-man come to bring us su-gar and

5

f

Soon may the Wel-ler-man come to bring us su-gar and

170

tea and rum. One day, when the tongu-ing' is done, we'll take our leave and go, HUH!

tea and rum. One day, when the tongu-ing' is done, we'll take our leave and go, HUH!

175

Soon may the Wel-ler-man come to bring us su-gar and tea and rum.

179

rit. - - - - - ♩=70

One day, when the tongu-ing' is done, we'll take our leave and go.

183 L

Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja!

Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja!