

La montagne

Paroles et musique : Jean Ferrat

Harmonisation : Norbert OTT

Do Lam

Ou

1. Ils quittent un à un le pa-ys Pour s'en al-ler ga-gner leur
2. A-vec leurs mains des-sus leurs têtes Ils a-vaient mon-té des mu-
3. Deux chèvres et puis quel-ques mou-tons Une an-née bonne et l'au-tre

Ou

Ou

Do Lam

De- puis long-
Qu'im- por- tent
Les fil- les

vie Loin de la terre où ils sont nés De- puis long-
-rettes Jus- qu'au som- met de la col- line Qu'im- por- tent
non Et sans va- cances et sans sor- ties Les fil- les

De- puis long-
Qu'im- portent les
Les fil- les

Rém *Sol* *Sol⁶*

-temps ils en rê- vaient Ou
 les jours, les an- nées Ou
 veulent al- ler au bal Ou

De puis long- temps ils en rê- vaient De la ville et de ses se-
Qu'im- por- tent les jours, les an- nées Ils a- vaient tous l'â- me bien
 Les fil- les veulent al- ler au bal Il n'y a rien de plus nor-

-temps _____ De la ville et de ses se-
 jours _____ *Ils a- vaient tous l'â- me bien*
 veulent _____ Il n'y a rien de plus nor-

Sol⁷ *Do* *Rém/sol*

Ca n'é- tait pas o- ri- gi-
 El- les cou- rent dans la fo-
 Ils se- ront flics ou fonc-tion-

Les vieux Ca n'é- tait pas o- ri- gi-
 Les vignes El- les cou- rent dans la fo-
 Leur vie Ils se- ront flics ou fonc-tion-

-crets Du for- mi- ca et du ci- né Ca n'é- tait pas o- ri- gi-
née Nou- eu- se comme un pied de vigne El- les cou- rent dans la fo-
 -mal Que de vou- loir vi- vre sa vie Ils se- ront flics ou fonc-tion-

-crets _____ et du ci- né Ca n'é- tait pas o-
 née _____ un pied de vigne El- les cou- rent dans
 -mal _____ vi- vre sa vie Ils se- ront flics ou

Do Sol⁷ Lam Fa

-nal Quand ils s'es- suy- aient, ma- chi- nal, D'un re- vers de man- che les
-rêt Le vin ne se- ra plus ti- ré C'é- tait une hor- ri- ble pi-
-naires De quoi at- ten- dre sans s'en faire Que l'heure de la re- trai- te

-nal ma- chi- nal les
-rêt plus ti- ré pi-
-naires sans s'en fai- re

-nal Quand ils s'es- suy- aient, ma- chi- nal, les
-rêt Le vin ne se- ra plus ti- ré pi-
-naires De quoi at- ten- dre sans s'en fai- re

-ri- gi- nal D'un re- vers de man- che les
la- fo- rêt C'é- tait une hor- ri- ble pi-
fon- tion- naires Que l'heure de la re- trai- te

Mim Fa Sol⁷

lè- vres__ Oh
-quet- te__
son- ne__

lè- vres__ Mais ils sa- vaient tous à pro- pos Tu- er la caille et le per-
-quet- te__ Mais il fai- sait des cen- te- naires A ne plus que sa- voir en
son- ne__ Il faut sa- voir ce que l'on aime Et ren- tré dans son H. L.

lè- vres__ Mais ils sa- vaient tous à pro- pos Tu- er la caille et le per-
-quet- te__ Mais il fai- sait des cen- te- naires A ne plus que sa- voir en
son- ne__ Il faut sa- voir ce que l'on aime Et ren- tré dans son H. L.

lè- vres__ Mais ils sa- vaient tous à pro- pos le per-
-quet- te__ Mais il fais- sait des cen- te- naires en
son- ne__ Il faut sa- voir ce que l'on aime H. L.

Sol⁷ *Do* *Do^{2/4}* *Do*

Et man- ger la tom- me de chèn- vre Pour- tant
S'il ne vous tour- nait pas la tèn- te Pour- tant
 Man- ger du pou- let aux hor- mo- nes Pour- tant

-dreau Et man- ger la tom- me de chèn- vre _____
faire S'il ne vous tour- nait pas la tèn- te _____
 M. Man- ger du pou- let aux hor- mo- nes _____

-dreau Et man- ger la tom- me de chèn- vre Pour- tant Pour-
faire S'il ne vous tour- nait pas la tèn- te Pour- tant
 M. Man- ger du pou- let aux hor- mo- nes Pour- tant

-dreau tom- me de chèn- vre _____
faire tour- nait la tèn- te _____
 M. pou- let hor- mo- nes _____

Fa *Rém⁷* *Sol⁷* *Mim* *Lam* *Fa* *Do*

Pour- tant _____ que la mon- tagne est bel- le Que la mon- tagne est belle Com-

Pour- tant _____ que la mon- tagne est bel- le Que la mon- tagne est belle Com-

-tant que la mon- tagne est bel- le Com-

Pour- tant _____ que la mon- tagne est bel- le Que la mon- tagne est belle Com-

Rém Sol⁷ Do Fa

-ment peut on s'i- ma- gi- ner En voy- ant un vol d'hi- ron-

Do⁷

-ment peut on s'i- ma- gi- ner En voy- ant un vol d'hi- ron-

-ment s'i- ma- gi- ner, s'i- ma- gi- ner En voy- ant un vol d'hi- ron-

-ment s'i- ma- gi- ner En voy- ant un vol d'hi- ron-

Mim Rém Sol⁷

-del- le Que l'au- tomne vient d'ar- ri- ver

1., 2. Do Sol^{4/7} Do

-del- le Que l'au- tomne vient d'ar- ri- ver, d'ar- ri- ver

-del- le Que l'au- tomne vient d'ar- ri- ver, d'ar- ri- ver

-del- le Que l'au- tomne vient d'ar- ri- ver, d'ar- ri- ver

3. Do Rém⁷/sol Fa Do

-ver

-ver, d'a- ri- ver

-ver, d'ar- ri- ver

-ver, d'ar- ri- ver

*A Alfred Schmidt et à son chœur
ELGARREKIN*