

Emmenez-moi

Paroles et Musique de
Charles AZNAVOUR

(Choeur d'hommes)

Réalisation pour chœur d'hommes de
Pierre HUWILER

à la                    

1. Vers les docks où le poids et l'en - nui me cour-bent le dos
- ri - vent le ventre a - lour - di de fruits les ba - teaux Ah

3. Un beau jour sur un ra - fiot cra - quant de la coque au pont
- tir je tra - vail - le - rai dans la sout' à char - bon

B1                        

B2                        

Ah

8                       

1. Ah Ah 1. Ils ar- Ah 1. Ils vien-nent du bout du
3. Pour par- Ah 3. Pre-nant la rou-te qui

                      

Ah Ah Ah ou

13                       

mondAp-por-tant a - vec eux Des i - dées va - ga - bond's Aux re - flets de ciel bleu
mèn' A mes rê-ves d'en - fant Sur des î - les loin - tain's Où rien n'est im - por - tant

                      

ou ou ou ou

17                       

de mi - ra - ges Traî-nant un par-fum poi - vré De pa - ys in-con-
Que de vi - vre Où des fil - les a - lan - guies Vous ra-vis-sent le

                      

de mi - ra - ges ou ou
Que de vi - vre

22 C F6 C E7 au 3e cpl. --> mes. 81

nus Et d'é - ter-nels é - tés Où l'on vit pres-que nu sur les pla - ges
cœur En tres-sant m'a-t-on dit De ces col-liers de fleurs Qui en - i - vrent

ou ou ou sur les pla - ges
Qui en - i - vrent

27 Am G C Am

1. Moi qui n'ai con-nu tou - te ma vie que le ciel du nord Ah
rais dé-bar-bouil-ler ce gris en vi-rant de

34 E7 Am 2. Refrain G7

Ah Ah J'ai-me - bord ————— * Em-me-nez - moi au

* Mélodie aux barytons

41 C G7 C

bout de la terre Em-me-nez - moi au pa - ys des mer-veilles Il me sem-

48 E7 Am F E7 Am

ble que ——— la mi - sè - re ——— Se - rait moins pé - nibl' au so - leil

1ère fois --> Cpl. 2
2e fois : D.C.
3e fois : reprise, puis

55 Am G C

2. Dans les bars à la tom-bée du jour a - vec les ma - rins
par - le de fill's et d'a - mour un verr' à la

61 Am E7 Am E7 Am

Ah Ah Ah Quand on main Ah Ah Ah

68 F G F G

2. Je perds la no-tion des chos's Et sou-dain ma pen-sée M'en-lèv' et me dé - pos' Un mer-veil-leux é-

72 F C C F6

té Sur la grè - ve Où je vois ten-dant les bras L'a-mour qui comme un

78 C F6 C E7

fou court au-de-vant de moi et je me pends au cou De mon rê - ve

83 Am G C Am E7

2. Quand les bars fer-ment Que les ma - rins re - joi-gnent leurs bords Ah Ah
3. Je fui - rai lais-sant là mon pas - sé sans au - cun re - mords

91 *Am* *G* *Am* Au refrain 

Ah Moi je rêv' en-cor' jus-qu'au ma - tin de - bout sur le port
 Sans ba - gag' et le cœur li - bé - ré en chan-tant très fort

99  *Unisson* *Plus doux* *G7* *C* *G7*

Tous *mf* La la la la la la la la la la la la la la la la la

106 *C* *E7* *Am* *F*

la la la la la la — la la la la la la la

113 *E7* *Am* *Am* *F* *G7*

T1 1. 2.
 T2 la la la la la la la la la la la la la
 B1
 B2

120 *C* *G7* *C* *E7*

la la la la la la la la la la Il me sem - ble que -

127 *Am* *F* *E7* *Am* **Fine**

— la mi - sè - re — se - rait moins pé - nible au so - leil !