

Dernière danse

Interprété par Kyo

Arrangement

Antoine Krattinger (SSAATTBB)
Stéphane Besuchet (TTTTBBBB)

Paroles et musique

Benoit Poher, Fabien Dubos,
Florian Dubos & Nicolas Chassagne

♩=86 **Couplet I**

Ténor 1
Ténor 2

mf J'ai long-temps par-cou-ru__ son corps__ Ef-fleu-ré__ cent fois son vi - sage

Baryton
Basse

5

T. J'ai trou - vé de l'or__ et même quel ques é-toiles En es-suy-ant__ ses larmes

B.

9

T. J'ai ap - pris__ par coeur la pure - té__ de ses_ formes__ Par-fois je

B.

13 **Notes en gris pour les ténors 2**

T. les des - sine_ en - core__ Elle fait par - tie__ de__ moi__ Je veux *p*

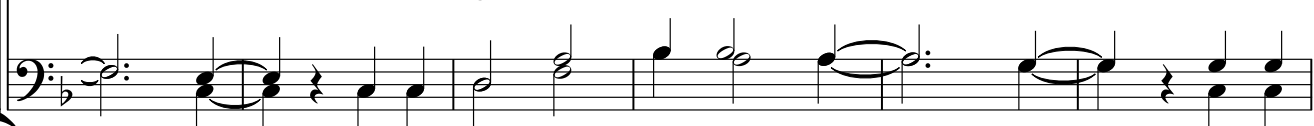
B.

18 Refrain I & II

T. 
juste une der-nière dans' _____ A-vant'ombre et l'in - dif - fé - renc'

B. 

T. 
_____ Un ver - tige puis le si - lenc' _____ Je veux

B. 

30 
juste une der-nière dans' _____ *p* ouh _____ Je l'ai con-nue

B. 

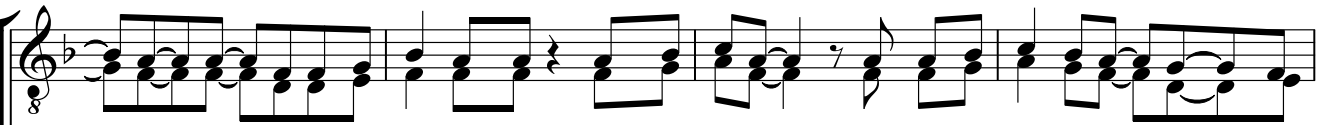
38 
trop tôt mais _____ c'est pas d'ma faute La _____ flèche _____ a tra-ver - sé ma _____ peau C'est une

B. 

42 
dou-leur qui se garde _____ Qui fait plus de bien que de mal _____ Mais je con - nais

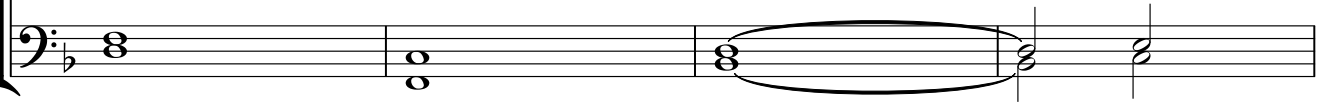
B. 

46

T. 

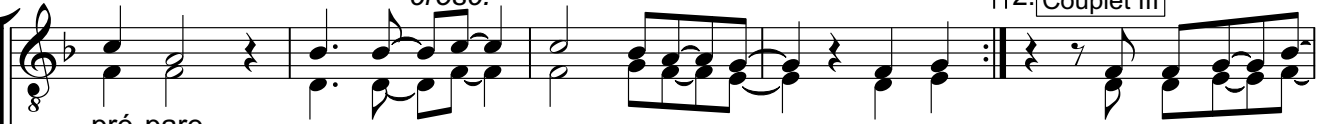
— l'his-toire il est dé-jà trop tard Dans son re-gard, on peut a-per-ce-voir qu'elle se

Ah

B. 

Ah

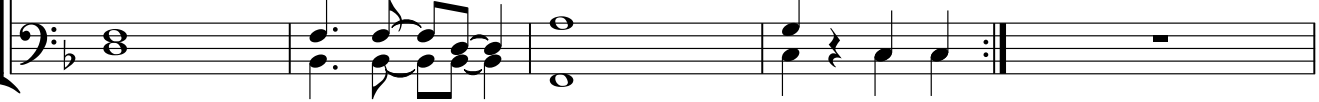
50

T. 

pré-pare

p Au long vog-ag' — *p* Je veux *pp* Je peux mou-rir

2. Couplet III

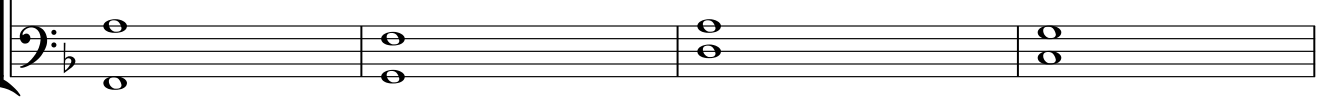
B. 

55

T. 

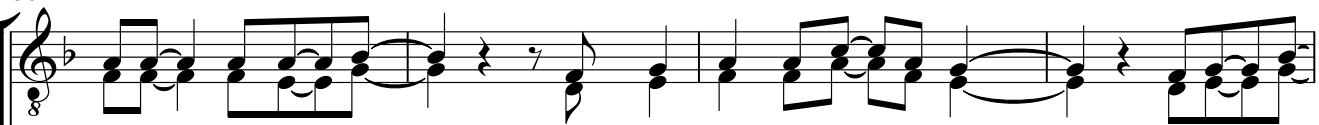
de-main, ça n'chan-ge rien. J'ai re-çu de ses mains. Le bon-heur

Ouh

B. 

pp Ouuh

59

T. 

an-crée dans mon âme. C'est même trop pour un seul homme. *p* Je l'ai vu

B. 

63

T. 

— par-tir, — sans rien dire Il fal-lait seu-lement qu'elle res-pire. Mer-ci, —

B. 

68 Refrain III

T. *mf* d'a-voir en - chan - té ma *mp* vie *f* A-vant

B. Notes en gris pour les basses

75

T. l'ombre et l'in - dif - fé - renc' Un ver - tige puis le si - lenc'

doum doum tou tou doum doum tou tou doum doum tou tou

B. *f* Tou tou tou tou tou tou tou tou tou tou tou tou

81

Solo T1
Solo T2 *ff* Une der - nière dans'

T. Je veux juste une der-nière dans' J'ai long-temps *mp*

doum doum tou tou doum doum tou tou doum doum tou

B. tou tou tou tou tou tou tou tou tou tou tou

87

Solo T1
Solo T2 *ff* Une der - nière

T1. *f* tou doum doum tou tou tou doum tou doum tou tou

T. par - cou - ru son corps Ef - fleu - ré cent fois son vi - sage J'ai trou - vé de l'or

B.

91

Solo T1
Solo T2

dans' _____ Une

Solo B1
Solo B2

ff

T1.

8

tou doum tou doum tou tou tou doum tou doum

T.

et même quel-ques é-toiles En es - suy - ant ses larmes

B.



94

Solo T1
Solo T2

der - nière dans' _____ Une

Solo B1
Solo B2

ff

T1.

8

tou tou tou doum tou doum tou tou tou doum tou doum

T.

J'ai ap - pris par cœur la pure - té de ses formes Par-fois je

B.

98

Solo T1
Solo T2

der - - nière dans'

Solo B1
Solo B2

T1.
T.
B.

tou tou tou doum tou doum tou tou

les des - sine en - core Elle fait par - tie de



101

Solo T1
Solo T2

rit.

Une der - nière dans'

Solo B1
Solo B2

T1.
T.
B.

dim.

tou doum tou une der - nière dans'

moi