

TOREADOR (VOTRE TOAST)

MARCHE DE L'OPÉRA "CARMEN" POUR CHOEUR D'HOMMES

PAROLES & MUSIQUE
GEORGES BIZET

LA SECTION C PEUT ÊTRE TACET POUR LE CHOEUR ET LAISSER LE PIANO SEUL

ARRANGEMENT
QUIRIN RISCHÉ
STÉPHANE BESUCHET

1-20 $\text{♩} = 104$ 20 **A**

To - ré - a - dor, en gar - de ! To - ré - a - dor !

27

To - ré - a - dor ! Et son - ge bien, ouïsonge en com - bat - tant, Qu'un oeil noir te re - gar -

36

- de l'a - mour t'at - tend ! To - ré - a - dor ! t'at - tend !

44 **B**

(basse) To - ré - a - dor, en gar - de ! To - ré - a - dor ! To - ré - a - dor !

53

Et son-ge bien, oui, songe en com-bat - tant Qu'un oeil noir te re-

Et songe bien, oui, songe Qu'un oeil noir

59

gar - de, Et que l'a-mour t'at- tend ! To-ré - a - dor

te re-gar - de, Et que l'a-mour t'at- tend ! To-ré - a - dor

67

Vo - tre toast, je peux vous le ren - dre Se - ñors, car a - vec les sol dats

71

Oui, les To - ré - ros, peuv'nt s'en-ten - dre Pour plai - sirs, ils ont les com bats

75

Le cirqu' est plein c'est jour de fê - te

77

Les spé - ca - teurs per-dent la tê - te car__ c'est la fêt' du cou-ra - ge

81

To-ré-a - dor en garde ! garde !

(baryton + basse) To-ré-a - dor en garde ! en garde ! garde, en garde !

89

L'a - - - mour To - ré -
L'a-mour t'at-tend L'a-mour t'at-tend L'a-mour t'at-tend oui l'a-mour t'a-tend To - ré -

L'a-mour t'at-tend oui l'a-mour t'a-tend To - ré -

94

a - dor ! 98-100 3 Ah a - dor !