

MON AMANT DE SAINT-JEAN

CHOEUR D'HOMMES

PAROLES : LÉON AGEL

MUSIQUE : ÉMILE CARRARA

ARRANGEMENT
STÉPHANE UNG

1-7 $\text{♩} = 56$

Je ne sais pour-quoi j'al-lais dan - ser A Saint - Jean,

14

au mu - set - te, Mais quand un gars m'a pris un bai - ser, J'ai fris-son - né j'é -

22

tais chip-pée. Com ment ne pas per-dre la tê - te, Ser - rée par des bras au-da-

31

cieux Car l'on croit tou - jours aux doux mots d'a - mour Quand ils sont dits a - vec les

yeux._____ Moi, qui l'ai-mais tant, Je le trou - vais le plus beau de Saint

yeux._____ Moi qui l'ai-mais tant, Je le trou - vais le plus beau de Saint

Jean,_____ Je res-tait gri - sée sans vo - lon - té sous ses bai - sers.

Jean,_____ Je res-tait gri - sée sans vo - lon - té sous ses bai - sers.

mp

Sans plus réf-lé-chir, je lui don - nais_____ Le mei - leur_____ de mon é - tre

Et moi qui l'ai-mais tant, Sans vol-lon - té, Sous ses bai-

mf

TÉNORS 2 AVEC BARYTON

Beau par - leur, cha-que fois qu'il men - tait, Je le sa - vais, mais, je l'ai - mais.

sers, Mon a - mant de Saint Jean Gri - sée, je l'ai - mais.

mf

Com ment ne pas per-dre la tête,_____ Ser - rée par des bras au-da - cieux Car

Com ment ne pas per-dre la tête,_____ Ser - rée par des bras au-da - cieux Car

mf

81

l'on croit tou - jours aux doux mots d'a - mour Quand ils sont dits a - vec les yeux.

l'on croit tou - jours aux doux mots d'a - mour Quand ils sont dits a - vec les yeux. Moi,

89

Moi, qui l'ai-mais tant, Je le trou - vais le plus beau de Saint - Jean,

qui l'ai-mais tant, Je le trou - vais le plus beau de Saint - Jean,

97

Je res-tais gri - sée sans vo - lon - té sous ses bai - sers.

À Saint-Jean, Je res - tais gri - sée Sans vo - lon - té, Sous ses bai - sers

104 A TEMPO

Un ser-ment n'est qu'un Maishé - las, à Saint Jean comm'ail - leurs, Un ser - ment n'est qu'un

Et moi qui l'ai-mais tant, Sans vo-lon - té,

111

leur-re, J'é-tais fol - le de croire au bon-heur, Et de vou - loir gar - der son

Sous ses bai - sers, Mon bel a-mour, Je vou - lais gar - der son

119

Ouh

coeur Com ment ne pas per-dre la tête, Ser - rée par des bras au-da-cieux,

coeur Com ment ne pas per-dre la tête, Ser - rée par des bras au-da-cieux,

128

Car l'on croit tou-jours aux doux mots d'a-mour Quand ils sont dits a-vec les yeux.

Car l'on croit tou-jours aux doux mots d'a-mour Quand ils sont dits a-vec les yeux.

136

Moi, qui l'ai-mais tant, Mon bel a-mour, mon a-mant de Saint-Jean,

Moi, qui l'ai-mais tant, Mon bel a-mour, mon a-mant de Saint-Jean,

144

RIT. - - - 46

Il ne m'ai-me plus, c'est du pas-sé, n'en par-lons plus.

Mon bel a-mour ne m'ai-me plus, C'est du pas-sé, n'en par-lons plus