

BELLA CIAO

Chant de la Résistance italienne (1943)

Harmonisation : Jean-Claude Guermann
(01.09.2004)

Vif

Ténors

mf

1. Que - sta mat - ti - na, _____ mi son al - za - to, _____ O bel - la
2. gia - no, _____ por - ta - mi vi - a, _____ O bel - la

Basses

mf

3

ciao, bel-la ciao, bel-la ciao, ciao, ciao, Que-sta mat - ti - na mi son al - za-to e ho tro-
ciao, bel-la ciao, bel-la ciao, ciao, ciao, O par - ti - gia-no, por - ta-mi vi-a, che mi

7
8

va - to l'in-va - sor.
sen - to di mo - - - - -

1.
2.

O par-ti -
rir!_

Plus lent

pp

3.+4. Ou_____
muo-io_____ da par - ti -
4. li - re_____ sul - la mon -

mp

11

ou _____ ou _____ ou _____ ou _____

gia-no, _____ O bel-la ciao, bel-la ciao, bel-la ciao, ciao, ciao, E se io muo-io _____ da par - ti -
ta - gna _____ O bel-la ciao, bel-la ciao, bel-la ciao, ciao, ciao, E sep-pel - li - re _____ sul-la mon-

The image shows a musical score for the song "O bel-la ciao". It consists of two staves: a treble staff at the top and a bass staff at the bottom. The treble staff contains a melody with various note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. The bass staff contains a bass line with similar note values. Between the staves, there are lyrics in Italian. Above the treble staff, there are four "ou" followed by a line, which are part of the lyrics. The lyrics are: "gia-no, _____ O bel-la ciao, bel-la ciao, bel-la ciao, ciao, ciao, E se io muo-io _____ da par - ti - ta - gna _____ O bel-la ciao, bel-la ciao, bel-la ciao, ciao, ciao, E sep-pel - li - re _____ sul-la mon-". The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C).

Vif

15

ou. ——— ou. ——— ou. ——— ou. ——— ~~5. E le~~
 gia - no, ——— tu mi de - vi sep - pel - lir! 4. E sep - pel - fior. ~~Tu te le~~
 ta - gna ——— sot - to l'om - bra di un bel

19

mf
 gen - ti ——— che pas - se - ran - no, O bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la
 6. fio - re ——— del par - ti - gia - no, O bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la

22

ciao, ciao, ciao, ~~Tu te le~~ gen - ti ——— che pas - ser - ran - no e di - ran -
 ciao, ciao, ciao, È que - sto il fio - re ——— del par - ti - gia - no mor - to

25

f
 - ran - no "oh che bel fior!" ~~Tu te le~~ gen - ti ——— che pas - se -
 per la li - ber - tà! È que - sto il fio - re ——— del par - ti -

28

ran - no ——— e di - ran - no "oh che bel fior!" 6. E que - sto il per la li - ber - tà!
 gia - no ——— mor - to