

CHOEUR DES HÉBREUX

Va, pensiero, sull'ali dorate

Choeur d'hommes ou choeur mixte avec accompagnement de piano
tiré du Drame lyrique "NABUCCO"

Texte original de T. SOLERA

Adaptation française de M. BUDRY

Musique de G. VERDI

Adaptation pianistique de E. HENCHOZ

Largo **10** **Cantabile** **Tutti sotto voce**

SOPRANOS
ALTOS

TÉNORS
BASSES

advent: chœur d'hommes

TÉNORS I II

BASSES I II

Va, mon
Va, pen -

â - me sur l'ai - le du rê - ve, Tout là -
sie - ro, sul-l'a - li do - ra - te; Va, ti

bas vers later - re loin-tai - ne Où le ciel est sibeau sur la
po - sa suichli - vi, sui col - li, O - ve o - lez - za - no te - pi - dee

plai - ne Et si cher le vil - la - ge na - tal. O Jour -
mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na - tal! Del Gior -

Cette édition ne peut être diffusée qu'en Suisse.

EDITION FÖETISCH
c/o HUG MUSIQUE, Lausanne
Grand-Pont 2bis

F. 7854 F.

Tous les droits sans exception réservés
y compris ceux de reproduction mécanique
(disques, films, radiophonie)

dain dont la rive est chan - tan - te, Cha - que
da - no le ri - ve sa - lu - ta, Di Si -

jour nos re-gards vers toi se lè - vent. O pa -
on - ne le tor - ri at - ter - ra - te... Oh mia

-trie, à mon â - me pré - sen - te, Beau pa - ys où tri - om - phe le
pa - tria si bel - la e per - du - ta! Oh membran - za si ca - ra e fa -

mal. Har - pe d'or des plus no - bles pro - phè - tes, Noust'a -
tal! Ar - pa d'ôr dei fa - ti - di - ci va - ti, Perchè

sotto voce

*) version pour chœur d'hommes: petites notes = 1^{re} basse.

vons sus - pen - due au ri - va - ge; 0 ré -
mu - ta dal sa - li - ce pen - di? Le me -

veille en nos cœurs le cou - ra - ge, Gar - de -
mo - rie nel pet - to rac - cen - di, Ci fa -

nous de l'effroi de la mort! Que ta voix in - sensible aux tem -
vel - la del tem - po che fu! 0 si - mi - le di So - li - ma ai

pê - tes Joigne un chant à la voix de nos plain - tes! 0 Sei -
fa - ti Trag - giun suo - no di cru - do la - men - to, 0 t'i -

gneur, chasse en-fin tou-te crain-te, Ap-prends-spi-riil Si-gno-re un con-cen-to Che ne in-

nous à res-ter les plus forts, Ap-prends-nous à res-fon-da al pa-ti-re vir-tù, Che ne in-fon-da al pa-

ter les plus forts, Apprends nous à res-ter les plus ti re vir-tù, Che ne in-fon-da al pa-ti re vir-

forts, à res-ter les plus forts! tû, al pa-ti-re vir-tù!

forts, à res-ter les plus forts! tû, al pa-ti-re vir-tù!

Pour toute exécution publique de ce chœur, ou voudra bien mentionner
les noms de l'auteur des paroles et de l'auteur de la musique.